

On Stage

Samenvatting

Bij On Stage is het belangrijk om het publiek te amuseren. Daarbij moet minimaal gebruik worden gemaakt van 1 robot. De show moet minimaal 1 minuut, maximaal 3 minuten duren. Het veld is 6 bij 4 meter en er zit een rand van 3 cm zwarte tape rondom dit vlak. De robot dient hier binnen te blijven gedurende de hele show. Robots moeten een centraal onderdeel van de show zijn. Daarnaast is het belangrijk om ook vooraf (tijdens het opbouwen) het publiek te entertainen (te denken aan een verhaal over de groep of het optreden). De muziek moet als .MP3 bestand aangeleverd worden op een (eigen) USB-Stick. Indien filmpjes worden gebruikt moeten deze .MP4 zijn. Elk team wordt geïnterviewd door de jury om hun design uit te leggen. Daarnaast wordt er naar de veiligheid van de robots gekeken. Teams worden op verschillende zaken beoordeeld, de belangrijkste zijn: Creativiteit, Synchronisatie en Amusementsgehalte.

Inhoudsopgave

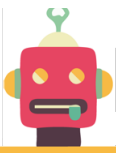
DANCE	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
SAMENVATTING	1
1. DOEL	1
2. TIJDSLIMIET	1
3. SPEELVELD	2
4. ROBOTS REGELS	2
5. MUZIEK/FILMPJE	2
6. START	2
7. TIJDENS DE SHOW	2
8. SCORES	3

1. Doel

Je doel is om het publiek te amuseren met een show waarin je team samen met één of meer robots optreden. Je mag zelf het onderwerp bedenken en je eigen decors en belichting kiezen. Er wordt aangeraden om kostuums te maken om je show aantrekkelijker te maken.

2. Tijdslimiet

In een wedstrijd mag je maar één optreden opvoeren, er kunnen meerdere rondes zijn. De duur van het optreden is minimaal 1 minuut en maximaal 3 minuten. Voor de totale show inclusief opstellen en starten is 5 minuten beschikbaar.



3. Speelveld

Het speelveld is ongeveer 6 bij 4 meter en is afgescheiden met een zwarte rand van 3cm breed. De lange zijde is gericht richting publiek. Je robot(s) mogen niet buiten dit speelveld komen. Houd rekening met verschillende belichting en podium opstellingen.

Het speelveld wordt gevormd door platen MDF die met ducttape aan elkaar zijn gemaakt. Houdt rekening met mogelijke hoogteverschillen van maximaal 5 mm. Let op dat een robot over zo'n hobbel heen kan komen.

4. Robots regels

Er zijn geen limitaties aan de robot(s). Ze mogen zo groot zijn als je zelf wil en gemaakt van alle materialen. Wel is het belangrijk dat de robot niet gevaarlijk is voor omstanders en optreders. De robot moet zelfstandig bewegen, dus niet bestuurd worden op afstand. Men mag de robot corrigeren, dit kost wel punten (minder dan de robot uit het veld laten rijden).

5. Muziek/filmpje

Ieder team brengt zijn eigen muziek mee op USB stick als .MP3 bestand. Indien men een filmpje gebruikt, dient deze in .MP4 formaat te zijn. Zorg dat je muziek/filmpje begint met enige seconden stilte. Het kan handig zijn om een aantal tonen, tikken vooraf te spelen zodat met weet dat de muziek aanstaat. Ook kan dit helpen om de ritme aan te geven voor eventueel live muziek.

Zet op de stick duidelijk de naam van je team en de titel van je show. Zorg dat je voor aanvang van de wedstrijden je muziek/filmpje inlevert bij de wedstrijdleiding en van te voren test of alles goed werkt. De muziek wordt door de wedstrijdleiding gestart. Spreek ook direct een duidelijk signaal af met de wedstrijdleiding voor het starten van de muziek.

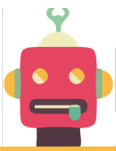
6. Start

Voordat de wedstrijdleiding de muziek start mag men opbouwen. Het levert extra punten op als de deelnemer een verhaal houdt over de robot/show tijdens het opbouwen. Zodat het publiek ook duidelijk weet waar jouw voorstelling over gaat. Daarna start de wedstrijdleiding de muziek. Zorg ervoor dat je robotjes enige tijd daarna starten, zodat alle onderdelen van de show tegelijk kunnen werken.

7. Tijdens de show

Robots die kapot zijn gegaan tijdens de voorstelling mogen in het veld blijven tenzij ze de

Show verstoren. Ander teamleden buiten het veld mogen kapotte robots verwijderen. Het team mag ook om een herstart vragen, welke kan worden toegediend door de jury. Let wel op, dit kost punten in de beoordeling.



8. Scores

Er is een jury die vóór de wedstrijden bekend wordt gemaakt. Juryleden mogen geen band hebben met de teams hebben die meedoen. De beoordeling van de show wordt gedaan op de volgende onderdelen:

- Programmering
- Creativiteit
- Constructie
- Gebruik van sensoren
- Choreografie/synchronisatie
- Kostuums
- Amusementsgehalte
- Verhaal tijdens opbouw

Er wordt een cijfer van 1 tot 10 toegekend.

Checklist Dance

Vraag	Ja/Nee
Is mijn robot veilig?	
Blijft mijn robot binnen het veld?	
Gebruikt mijn robot sensoren?	
Is het decor snel op te bouwen?	
Is het decor snel af te bouwen?	
Heb ik een aantal tellen vooraf in mijn muziek bestand?	
Heb ik de muziek/filmpje in .MP3/.MP4 formaat?	
Heb ik mijn usb-stick ingeleverd?	
Is iedereen aanwezig?	
Hebben we een verhaal vooraf?	